

INÉS PIÑOLE

COACHING para actores con personajes en cine, tv y teatro.

www.inespinolecoachdeactores.com

Serie "Los favoritos de Midas" de Mateo Gil (coach de Marta Belmonte), Ingrid García-Johnson (Explota explota, Love me not, Taxi a Gibraltar, Instinto, La pequeña Suiza), Verónica Echegui ("No culpes al karma de lo que te pasa por gilipollas" y "Lasciati andare"), Cristina Castaño ("El final del camino", "Lo dejo cuando quiera", "Toy Boy", "Dark room"), Macarena García ("La otra mirada"), Lucía Díez ("Velvet Collection"), Alberto Amarilla ("El internado: las cumbres" "Embarazados", serie "Velvet" y "Carlos V"), Carmen Navarro (La reina del Sur), Laia Alemany (Serie HIT), Natalia Rodríguez ("Alta mar"), Lia Chapman (Mis quinientos locos, Jenny), Lucía Guerrero (El Cid), Nacho Sánchez, Lorena López, Mariam Hernández (Hasta que la boda nos separe), Irene Anula, Agus Ruiz, Tábata Cerezo, Mar Saura, Carla Nieto, Peter Vives, Eloy Azorín, Álex Hafner (Let it snow), Pedro Pablo Isla, Chusa Barbero, Pablo Castañón, Cristina Brondo, Mireia Pamies, Fran Morcillo, etc.

DIRECTORA DE TEATRO

-2019- **ELIZABETH SIDDALL** de **Inés Piñole**. Actriz: María Giménez de Cala. Teatro Albeitar.

-2019- **FICTIONALITY SHOWS** de **Diana I. Luque**. Actores: Sauce Ena y Edu Rejón. Sala Microteatro.

-2016- **SI EN EL ÁRBOL UN BURKA** de **María Velasco**. Actores: Rosario Santesmases y Kike Guaza. Espacio Labruc.

-2016- **LA VOZ HUMANA** de **Jean Cocteau**. Actores: Rosario Santesmases, Carmen Navarro e Inés Piñole. La Pensión de las Pulgas.

-2014- **MANLET** de **María Velasco**. Actores: Laura Aparicio, Kike Guaza, Mabel del Pozo, Teresa Soria Ruano y Joseba Priego. Sala Nave 73.

-2014- **MÉTODO LE BRUN PARA LA FELICIDAD** de **Juan Mayorga**. Actores: Manolo Caro y Rosario Santesmases. Sala La Trastienda.

-2013- **LA ANTESALA** de **Margarita Sánchez**. Actrices: Juana Cordero y Carmen

Navarro. La Casa de la Portera. Sala Tú.

-2013- **RUBIA. Escrito, dirigido e interpretado por Inés Piñole.** Galería Espacio 8. Festival Ateneo.

-2013-**MONÓLOGO MUDO. Basado en “Wunschkonzert” de Franz Xaver Kroetz.** Actriz: Rosario Santesmases (casa privada)

-2013- **NINA. Basado en La Gaviota de Antón Chejov.** Dirigido e interpretado por Inés Piñole. Sala Lagrada.

PROFESORA

-2020-21 Clases de “Técnicas de Interpretación Audiovisual” en el Máster de Interpretación de la universidad TAI.

-2019-20 Clases de “Herramientas avanzadas para el actor” en el Máster de interpretación de la universidad TAI.

-2019 Clases de teatro en inglés en el colegio Madrid.

-2018 Clases de teatro en el colegio Estudio.

2017-18- Producción en el departamento de Teatro de UNIR (Universidad internacional de la Rioja) y de la Sala Arapiles 16.

-2015-16. Directora del departamento de teatro: Dirección de obras de teatro, clases extraescolares y talleres en el colegio Liceo Europeo.

-2010-2012-Durante dos años he dado clases de entrenamiento actoral con **Fernando Piernas** en el Galpón Pelado. Madrid.

-2012- Taller de entrenamiento actoral en Valencia (Espai Botànic).

-2009-Profesora de teatro en la escuela de Arte de Aravaca. Madrid.

ACTRIZ

-2016- **LA VOZ HUMANA de Jean Cocteau.** Actores: Rosario Santesmases, Carmen Navarro e Inés Piñole. La Pensión de las Pulgas.

-2013- **RUBIA. Escrito, dirigido e interpretado por Inés Piñole.** Galería Espacio 8. Festival Ateneo.

-2013- **NINA. Basado en La Gaviota de Antón Chejov.** Dirigido e interpretado por Inés Piñole. Sala Lagrada.

- 2013- **PLAYLIST**. Dirigido por Víctor Velasco, en La Casa de la Portera.
- "27 DEL VEINTISIETE"** dirigido por David Lorente estrenado en el teatro Jaime Salom.
- "PERDIDOS EN TENNESSEE"** tres piezas cortas de Tennessee Williams para Opilion teatro estrenado en la sala Tis.
- **"EL CÁNTARO ROTO"** de Von Kleist dirigido por Victor Velasco y estrenado en la sala Galileo.
- **"LOS VIEJOS NO DEBEN ENAMORARSE"** con el Centro Dramático Nacional y el CDGA estrenado en el Centro Cultural de la Villa.
- "55-LENISTEPH"** montaje teatral dirigido por Víctor Velasco estrenado en el teatro Isabel la Católica de Granada.
- Montaje de Bukowski dirigido por Jorge Viroga
- "LIBIAMO"** con la compañía **10&10** en espacios insólitos de Madrid en Danza
- Beca a la bailarina sobresaliente ganada en el certamen coreográfico de Masdanza (Canarias)
- "LORCA"** dirigido por Cristina Rota en la sala Mirador
- Textos de Lorca en el Centro Cultural Conde Duque para la Fundación García Lorca.

-FINALISTA Residencia Dinamo 6 Convocatoria Iberescena e Interdram para autores emergentes (2019)

FORMACIÓN:

- 2020- Taller de dramaturgia con Rafael Spregelburd.
- 2020- "Dramaturgia desde el bosque" con Lola Fernández de Sevilla.
- 2019- Taller de dramaturgia con José Padilla.
- 2019- Taller de dramaturgia con Pablo Remón (UIMP)
- 2019- Taller de dramaturgia con Enzo Cormann (sala Beckett)
- 2018- Taller de guion de tv. con Jaime Meléndez.
- 2017-18 Clases de Poesía con Jesús Urceloy, Víctor L. Briones y Lupe Grande.
- 2017- Taller de escritura sobre la construcción del personaje con Rubén Burés.

2014- Taller de dramaturgia con Jose Manuel Mora.
2013- Taller de dramaturgia con Sanchís Sinisterra “Bye bye Aristóteles”
2013- Taller de dramaturgia actoral con Sanchís Sinisterra.
2012- Workshop en Stella Adler (Los Angeles)
2012- Taller de dramaturgia con Sanchís Sinisterra “El final del texto”.
2010-2012 Formación de Formadores con Fernando Piernas.
2000-2013 Entrenamiento actoral con el maestro Fernando Piernas.
1996-2000 Estudios de teatro en la escuela de Cristina Rota.
2001- Análisis de dramaturgia en Chejov con Norma Bacaicoa.
2002- Técnica Lecoq con Mar Navarro.
2000- Taller sobre un semi-montado con Guillermo Heras.
-Cursos de clown con Eric de Bont, Gabriel Chamé y Álex Navarro.
-Danza: Técnica Graham con Christine Tanguay, Técnica Limón con Ángela Rodríguez, Talleres con Pedro Berdäyes, Mónica Runde, Elena córdoba, Mónica Valenciano, Cesc Gelabert y Lydia Azzopardi, Iñaki Azpillaga, Julie Dossavi, Marta Carrasco, Guillermo Weickhar. Improvisación con Katie Niehof, Katie Duck y Michael Schumacher. Gabriela Carrizzo. Bodyweather con Hisako Horikawa y Oguri.

CORTOMETRAJES

-**LÍMITES: 3- PERSONA** de Elías León Simianami
-**GOTELÉ** de Antonio Requena
-**ONIRIC** de Curro Royo

OTROS

-Título **Proficiency** de inglés.